

SÉMINAIRE

**JEUDI 17 DÉCEMBRE 2015
BIOVALLEE - LE CAMPUS
DRÔME**

**PROPOSÉ ET
ORGANISÉ PAR
DE L'AIRE**

LA SUR PLACE PUBLIQUE

**FAIRE DE
L'URBANISME UNE
DÉMARCHE CULTURELLE
ET PARTICIPATIVE
DANS LES TERRITOIRES
RURAUX ET
PÉRIURBAINS**

www.surlaplacepublique.net

Faire de l'urbanisme une démarche culturelle et participative dans les territoires ruraux et périurbains

De plus en plus de démarches innovantes, participatives, artistiques et culturelles transforment la façon de concevoir l'aménagement des territoires et les programmes d'urbanisme.

Longtemps développées dans les grandes villes, elles émergent plus fortement dans les espaces ruraux et périurbains (périphéries des villes et des villages), où elles restent trop souvent méconnues.

Du diagnostic à la maîtrise d'œuvre, des réalisations de préfigurations temporaires à des travaux pérennes, l'espace public devient un espace d'usages multiples et de fabrication collective.

Il est alors considéré comme un espace culturel, où se jouent l'urbain et l'humain, où se croisent les cultures d'ici et d'ailleurs, où se choquent richesse et paupérisation croissante, où il est nécessaire de gérer les conflits autant que susciter la coopération entre populations, décideurs, professionnels, au service du cadre de vie et du bien commun.

Ces démarches rassemblent des équipes hybrides autour des habitants, des usagers et des élus : urbanistes, artistes, paysagistes, médiateurs, sociologues, architectes, agents de développement, acteurs de l'éducation populaire, acteurs culturels, partenaires publics ou privés, bailleurs, constructeurs...

Leurs pratiques se transforment et évoluent au fur et à mesure des projets.

En faisant du projet urbain un chantier ouvert, populaire et hospitalier, ces nouveaux acteurs prolongent les codes classiques de l'urbanisme et inventent des méthodologies de projet dans un esprit interdisciplinaire.

Les analyses et les témoignages montrent que ces processus opérationnels facilitent indéniablement l'émergence et la réalisation de projets plus durables et partagés, plus humains.

Ainsi s'explorent de nouveaux liens de coopération entre maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre, entre praticiens, élus, populations et partenaires locaux.

Ainsi pourraient s'inventer de nouvelles politiques publiques pour le développement de ces démarches.

Ce séminaire propose de rendre mieux visibles ces pratiques, de réunir les acteurs (professionnels, élus, habitants, institutions), de partager leurs expériences et les projets réalisés. Il vise à identifier les besoins et les ressources nécessaires à leur développement.

Programme

mercredi 16 décembre 2015

19:00 Repas-rencontre

Pour ceux qui souhaitent arriver la veille et prendre le temps de se rencontrer

jeudi 17 décembre 2015

09:00 – 18:00 Séminaire

Intervenants - présentation de projets

L'Arban, Stéphane Grasser

De l'aire, Elisa Dumay

Bruit du Frigo, Yvan Detraz

Entrelioux, Franck Buffeteau

Rebonds

Pauline Scherer, sociologue

Olivier Bedu, architecte, Cabanon Vertical

Joëlle Zask, philosophe

Olivier Peverelli, maire du Teil, VP culture du Département de l'Ardèche

Isabelle Vincent, service urbanisme, Cté de Communes du Val-de-Drôme

Fazette Bordage, directrice de la culture, Ville du Havre

Modérateur

Baptiste Fuchs

Matin

09:00 Accueil, café

09:30 Introduction

10:00-12:00 Présentation de projets et temps d'échanges

10:00

Projet La Villedieu et Faux la Montagne (Creuse).

Dans une méthode d'urbanisme participatif, études actions de redynamisation des centres-bourgs avec la réutilisation des bâtis anciens vacants.

Projet La Renouée, lieu de vie et d'activité à Gentioux-Pigerolles.

Une nouvelle place publique pour les habitants acquise via l'Arban et un fonds de dotation solidaire.

Par Stéphane Grasser, urbaniste fondateur de l'Arban, atelier d'urbanisme rural en société coopérative d'intérêt collectif, sur le Plateau de Millevaches.

11:00

Projet Quartier Kléber, place Garibaldi, Le Teil (Ardèche).

Redynamisation d'un quartier populaire à partir de la démolition d'un îlot et la fabrication d'une nouvelle place publique.

Projet Un nouveau cœur de village pour la commune de Chirens (Isère).

Étude urbaine et médiation culturelle pour une démarche participative et créative.

Par Elisa Dumay, fondatrice de De l'aire, plateforme de médiation culturelle et urbaine
En présence d'élus et d'habitants ayant participé aux projets.

12:00

Rebonds et débats

12:45

Paroles d'élus

13:00 Repas

Après-midi

14:00-16:00 Présentation de projets et temps d'échanges

14:00

Projet Les Refuges périurbains, des œuvres architecturales à habiter avec Zébra3 - Buyself (Bordeaux Métropole).

Enclencher une médiation sur un territoire périurbain.

Projet Le Jardin du paradis vert, centre socio-culturel Le Pertuis (La Rochelle).

Conception et réalisation de l'aménagement pérenne d'un jardin d'insertion, lieu de vie pour la ville.

Par Yvan Detraz, architecte, collectif Bruit du Frigo, création et médiation sur le cadre de vie.

15:00

Projet Les petites cités de caractère en Poitou Charentes.

Comment faire de dispositifs patrimoniaux ou touristiques un prétexte et une occasion pour revisiter le récit d'une commune, pour réinventer son développement ?

Par Franck Buffeteau, urbaniste et metteur en scène, Entrelioux.

15:30

Pause

16:00

Rebonds et débats

17:30 Conclusions

Des suites possibles : quels besoins et quelles ressources pour développer des projets ? Pour qui ? Comment ?

18:00 Clôture

Intervenants

L'Arban - Stéphane Grasser

L'Arban est une entreprise coopérative d'intérêt collectif, créée en 2008 pour intervenir dans les domaines de l'éco-construction, de l'habitat et de l'urbanisme durable. Elle se définit comme un outil de développement local à l'échelle du Parc naturel régional de Millevaches. L'Arban privilégie des méthodes participatives auprès des collectivités et entend s'engager dans l'expérimentation de nouveaux modes d'habiter et dans l'accès alternatif au logement.

www.l-arban.fr

Bruit du frigo - Yvan Detraz

Co-fondé par Yvan Detraz et Gabi Farage (architectes) en 1997, Bruit du frigo est un collectif pluridisciplinaire de création et d'intervention urbaine. Il développe des démarches artistiques, contextuelles et participatives mêlant installations temporaires ou pérennes, micro-architecture et action collective. Ces dispositifs de prospective urbaine et d'émulation citoyenne visent à impulser, accompagner et nourrir des projets portés par les collectivités ou la société civile. Ils expérimentent ainsi de nouvelles fonctions de l'espace public.

www.bruitdufrigo.com

Entrelieux - Franck Buffeteau

Franck Buffeteau a créé Entrelieux après avoir travaillé une vingtaine d'années dans des bureaux d'études d'urbanisme. Il intervient auprès d'associations, groupes d'acteurs et élus soucieux de mettre en place des approches sensibles au service du développement local et de construire des démarches de stratégie territoriale autour de la révélation du cadre de vie. Entrelieux expérimente des formes participatives novatrices pour faire émerger une concertation créative et constructive, force du partage des enjeux pour une meilleure appropriation du projet.

De l'aire - Elisa Dumay

De l'aire, structure fondée en 2002, est une plateforme culturelle et urbaine portée sur l'aménagement des territoires, pour un espace public plus partagé, plus créatif et plus coopératif. Essentiellement active sur le milieu rural et périurbain, elle rassemble des équipes mixtes pour co-réaliser des études urbaines ou pour élaborer des projets de territoires sur-mesure avec des équipes d'artistes et d'aménageurs, en étroite partenariat avec les collectivités, les populations, les acteurs locaux (associations, centres sociaux, lieux culturels...). L'objectif est de créer des dynamiques culturelles et stimulantes, sur la question du cadre de vie et plus globalement sur la fabrication du commun.

www.delaire.eu

Baptiste Fuchs

Baptiste Fuchs est consultant en développement culturel et en politiques culturelles territoriales. En partie inspirées d'une approche basée sur les droits culturels et l'Agenda 21 de la culture, ses interventions consistent souvent à rechercher les interconnexions des politiques culturelles avec le lien social, l'éducation, l'urbanisme, l'aménagement du territoire, le développement durable, les relations internationales.

www.baptistefuchs.fr

Cabanon Vertical - Olivier Bedu

Olivier Bedu est architecte co-fondateur de Cabanon Vertical. Par ses constructions dans l'espace public, la réalisation d'aménagements temporaires ou pérennes, de jeux, d'espaces à vivre, le collectif cherche à interpeller la place, les usages, les libertés d'agir et d'expérimenter par l'individu dans l'espace urbain. Il envisage ainsi l'architecture comme un territoire expérimental dont les formes construites peuvent ouvrir l'appropriation et les usages d'un lieu.

www.cabanonvertical.com

Pauline Scherer

Pauline Scherer est sociologue-intervenante, spécialisée en sociologie des actions collectives. Elle anime des processus de recherche-action qui visent la participation et l'émancipation des personnes concernées, dans les champs de l'action sociale, de la culture et de l'urbanisme. Elle s'intéresse à la manière dont des espaces publics alternatifs sont aujourd'hui activés en interrogeant leur capacité à fabriquer du

commun et à transformer l'action publique. Elle collabore souvent avec des travailleurs sociaux, des artistes, des designers, des architectes ou d'autres chercheurs. Elle travaille régulièrement avec le LERIS (Laboratoire d'étude et de recherche sur l'intervention sociale - Montpellier) et La 27^e Région (Laboratoire de transformation des politiques publiques - Paris).

Joëlle Zask, philosophe

Joëlle Zask enseigne au département de philosophie de l'université Aix-Marseille. Spécialiste de philosophie politique et de la philosophie pragmatiste américaine (John Dewey), elle étudie les enjeux politiques des théories de l'art et de la culture. Elle est l'auteur de divers ouvrages dont *Participer, essai sur les formes démocratiques de la participation* (Le Bord de l'eau, 2011), *Art et démocratie* (PUF, 2003).
<http://joelle.zask.over-blog.com>

Fazette Bordage, créatrice de lieux de culture

Depuis 2012, Fazette est en charge de la dynamique artistique et culturelle de la ville du Havre et particulièrement de la transformation collective d'un site militaire. Co-fondatrice de plusieurs friches industrielles culturelles, de la plateforme de ressources Art factories, elle a également été en charge de la mission Nouveaux Territoires de l'Art pour l'Institut des Villes en 2009 et 2010. Elle s'intéresse à la culture comme moteur de dynamisation collective d'un territoire.

Tarifs

mercredi 16 décembre 2015

Repas-rencontre 20€

jeudi 17 décembre 2015

Séminaire + restauration

Individuel / associations / professionnels 30€

Institutions / collectivités / soutiens 50€

Étudiants / demandeurs d'emploi 20€

Nous consulter en cas de demande spécifique

caroline@delaire.eu

Hébergement et accès

Chambres économiques, liste d'hôtels,

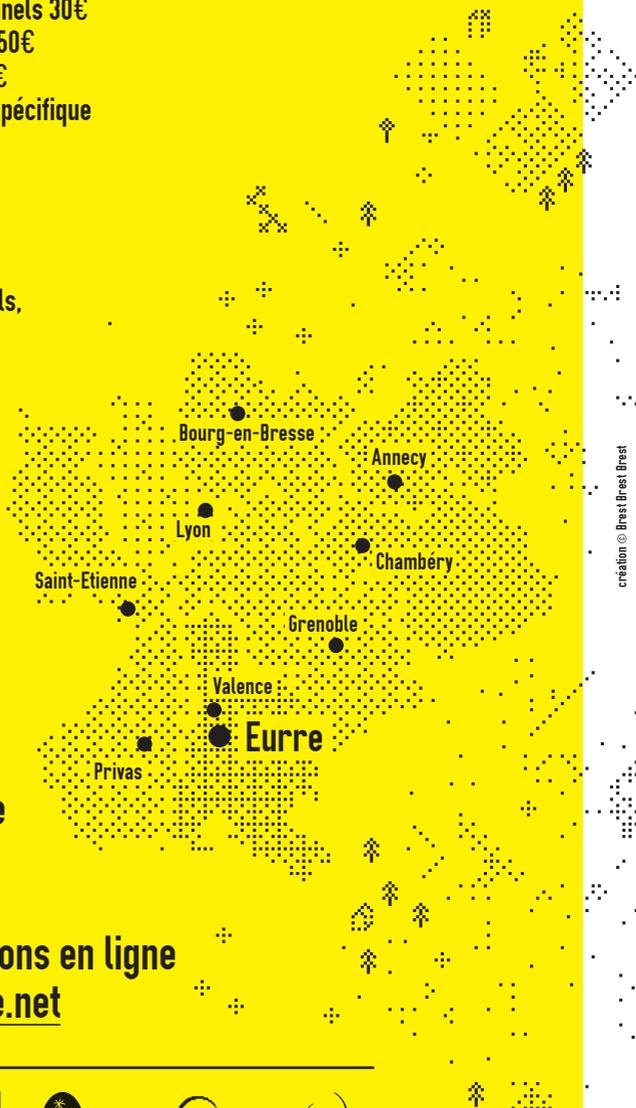
chambres d'hôtes, plan d'accès :

infos sur le site internet

www.surlaplacepublique.net

**Biovallée - Le Campus
Écosite du Val-de-Drôme
26400 Eurre**

Informations et inscriptions en ligne
www.surlaplacepublique.net



création © Brest Brest Brest

de laire



Val de Drôme